

Aagtekerkelied

Tekst : B.M. van Ginhoven, C. Joosse, A. de Korte

Melodie : L. v. Beethoven

Bewerking : Jan Wisse

3. Door de wis- se- len- de tij- den, oor- log, wa- ter, bang ge- vaar,

1. Mid- den op ons mooi- e Wal- ch'ren ligt het dorp waar ik van hou,
2. 'tOu- de kerk- je in het mid- den a- demt nog de sfeer van toen:
3. Door de wis- se- len- de tij- den, oor- log, wa- ter, bang ge- vaar,

The first system of the musical score features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics '3. Door de wis- se- len- de tij- den, oor- log, wa- ter, bang ge- vaar,'. The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a simple bass line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

klonk het lui- den van de kerk- klok, riep de men- sen bij el- kaar.

Aag- te- ker- ke: rond haar dorps- kern vee- teelt, tuin en ak- ker- bouw
door- gaan on- danks strijd en moei- te, wer- ken in je boe- ze- roen.
klonk het lui- den van de kerk- klok, riep de men- sen bij el- kaar.

The second system continues the musical score. The vocal line starts with 'klonk het lui- den van de kerk- klok, riep de men- sen bij el- kaar.' The piano accompaniment continues with similar chordal textures. The lyrics for the piano part are: 'Aag- te- ker- ke: rond haar dorps- kern vee- teelt, tuin en ak- ker- bouw door- gaan on- danks strijd en moei- te, wer- ken in je boe- ze- roen. klonk het lui- den van de kerk- klok, riep de men- sen bij el- kaar.'

Zo roept God in al- le tij- den ons tot vre- de door Zijn stem:

Ons kent ons, zo leeft dat hier nog, ie- ders naam is wel be- kend.
Ook de vrou- wen in d'r keu- zen toon- den Zeeuw- se nuch- ter heid.
Zo roept God in al- le tij- den ons tot vre- de door Zijn stem:

The third system concludes the musical score. The vocal line begins with 'Zo roept God in al- le tij- den ons tot vre- de door Zijn stem:'. The piano accompaniment continues with the same style. The lyrics for the piano part are: 'Ons kent ons, zo leeft dat hier nog, ie- ders naam is wel be- kend. Ook de vrou- wen in d'r keu- zen toon- den Zeeuw- se nuch- ter heid. Zo roept God in al- le tij- den ons tot vre- de door Zijn stem:'.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of three staves: a vocal line at the top, a piano accompaniment in the middle, and a bass line at the bottom. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the notes.

Vocal line lyrics: dat wij sa- men zul- len le- ven, dienst- baar en tot eer van Hem.

Piano line lyrics: of je nu van Moens of Mal- jaars, Dek- ker of de Vis- ser bent.
 Van de Oost- hoek tot de West- hoek één en al be- drij- vig-heid.
 dat wij sa- men zul- len le- ven, dienst- baar en tot eer van Hem

Bass line lyrics: (No lyrics are explicitly written for the bass line, but it follows the vocal line's melody.)

Melodie :

'Alle Menschen werden Brüder' - L. v. Beethoven, symphonie nr. 9

'Vreugde, vreugde. louter vreugde' - Joh. de Heer, nr. 287

Eerste uitvoering :

Ter gelegenheid van 'Aagtekerke 65 jaar bevrijd' (06-11-2009)